

Mérignac, le 28 août 2007

Marie-Christine Clément-Bonhomme  
Directrice du CDDP de la Gironde

Yves Legay  
Conseiller pédagogique départemental Arts visuels

aux enseignants de l'école

**Objet :** Projection vidéo numérique

Mesdames et Messieurs les enseignants,

L'Unité Mobile de Liaison du CDDP, animée par Marie Anne Mandouze et Christophe Bedou, est chargée de l'opération "écran numérique" dans le département de la Gironde. Vous trouverez ci-joint un descriptif de ce dispositif.

Si vous êtes intéressés, une ou plusieurs classes de votre école peuvent bénéficier gratuitement de cette opération au cours de l'année scolaire 2007/2008.

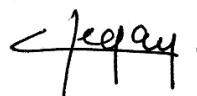
Vous pourrez obtenir des informations supplémentaires et vous inscrire auprès des animateurs par le mode de communication à votre convenance.

Afin d'organiser au mieux le dispositif, les réponses devront nous parvenir impérativement avant le **28 septembre 2007**. Le nombre de place étant limité, les inscriptions seront effectuées par ordre d'arrivée.

Dans l'attente, nous vous prions de recevoir, Mesdames et Messieurs les enseignants, l'expression de nos salutations distinguées.

Marie-Christine Clément-Bonhomme

Yves Legay



## « L'écran numérique » en Gironde

Ce dispositif, complémentaire à celui *d'école et cinéma* déjà bien implanté dans le département, s'adresse aux classes de **cycles 2 et 3** qui n'ont pas la possibilité d'y participer.

L'objectif est de permettre aux élèves d'acquérir une culture cinématographique et d'appréhender l'image. Dans les programmes des cycles 2 et 3, le domaine des arts visuels s'ouvre largement au cinéma dans une perspective d'éducation du regard, de l'analyse à la production d'images en passant par la rencontre des œuvres.

### Modalités pratiques

**Deux films par an sont proposés pour chaque cycle.** La première projection a généralement lieu entre décembre et février, la seconde entre mars et mai. Les animateurs de l'UML se rendent dans l'école ou dans une salle appropriée avec le dispositif de projection numérique afin de présenter les films aux classes. Trois programmes peuvent être choisis (*attention, ces programmes ne peuvent pas être panachés*) :

#### Programme n°1

**Cycle 2**      *Charlot s'évade /Charlot fait une cure*, courts métrages NB de Charlie Chaplin, 1917, 2x 20 min  
*Kirikou et la sorcière*, dessin animé de Michel Ocelot, 1998, 71 min

**Cycle 3**      *Les contrebandiers de Moonfleet*, film en couleur de Fritz Lang, 1955, 90 min  
*Jour de fête*, film en couleur de Jacques Tati, 1949, 78 min

ou

#### Programme n°2

**Cycle 2**      *Katia et le crocodile*, film en noir et blanc de Vera Simkova et Jan Kucera, 1966, 70 min  
*La mouette et le chat*, dessin animé de Enzo d'Alo, 1999, 80 min

**Cycle 3**      *Les 400 coups*, film en noir et blanc de François Truffaut, 1959, 75 min  
*Goshu le violoncelliste*, dessin animé de Isao Takahata, 1981, 63 minutes

ou

#### Programme n°3

**Cycle 2 et 3**    *Princes et princesses*, dessin animé de Michel Ocelot, 2000, 70 min

**Cycle 2**      *Le mécano de la "Général"*, film muet en noir et blanc de Buster Keaton, 1926, 75 min

**Cycle 3**      *La prisonnière du désert*, film en couleur de John Ford, 1956, 115 min

Un dossier est remis à **chaque école** participante contenant des documents et des extraits de films pouvant servir de support à une exploitation dans les classes.

Une journée de formation sera proposée aux enseignants inscrits, un mercredi au cours du premier trimestre, selon des modalités qui vous seront précisées par votre IEN.

### Engagements et restrictions

Afin que les projections soient de la meilleure qualité possible, **l'école doit impérativement disposer d'une salle permettant de réaliser une bonne obscurité** (rideaux ou stores opaques, volets), et permettant d'accueillir facilement le nombre de classes voulu.

Compte tenu de la taille de l'écran, il n'est pas souhaitable de dépasser le nombre de trois classes par projection, afin de permettre aux élèves de visionner les films dans les meilleures conditions.

Grâce à ces supports disponibles au sein même de leur école, les enseignants s'engagent à conduire des activités pédagogiques autour du cinéma.

### Pour en savoir plus :

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml/ecrannum.asp?loc=2>