

## Réunion de préparation jeudi 11 octobre 2007 IEN Libourne

Présents: Véronique Baris(CPD EPS), Joëlle Flouroux (IUFM), Yves Legay CPD AV), Christophe Bedou (CDDP), Frédéric Lebret (MATICE), Jacques Vanhuysse, Frédéric Laoust, Richard Raducanu (CPC EPS)

Nombre de stagiaires:

Libourne 1: 1 enseignant

Libourne 2: 3 enseignants

St André: 10 enseignants

Discussion

- Production d'un DVD
- Filmer plusieurs fois impose des contraintes
- Possibiliter de revenir sur sa production
- Statut de la musique:
- Questions:
- Notion de cartes postales: brain storming pour qui pour quoi
- Différents niveaux de participation: importance de la participation de chaque élève
- Formaliser 3 propositions de niveau pour le projet
- Possibilité de proposer une formation spécifique en danse.
- Qu'est-ce qu'on apprend à la croisée des champs artistiques ? Notion d'écriture, de langage. Nécessité de faire l'aller retour entre écriture chorégraphique et écriture video. Notion de point de vue: comment le videaste traite-t-il le thème du chorégraphique.
- Utilisation du temps de débat pour faire des choix.
- Date butoir de réalisation des DVD: 23 avril 2008
- Reprendre les contraintes du projet départemental.

Proposition de déroulé de la formation:

Date: Mercredi 12 novembre; Lieu: Ecole des Charruauds Libourne de 9h à 16h

### 9h Accueil

Brain storming: Qu'évoque pour vous l'expression « Carte postale chorégraphique » ? (Pour qui ? Pour quoi ?)

Durée: 6' ; Animation et prise de notes (affiches) CPC EPS

### 9h15 Questionnement des enseignants et présentation du projet au sein de la circonscription (CPC EPS)

Objectifs

EPS: CS4

TICE: feuille de position B2I

Contraintes:

- Réaliser un DVD
- Forme: duo
- Thème: la rencontre
- Calendrier (date butoir: 23/04/08)

Problèmes à résoudre:

- Aspects techniques (TICE)
- Rôles et tâches des élèves

- Ecriture chorégraphique et écriture video: notion de point de vue

#### Ressources

- Formaliser 3 propositions de niveau pour le projet (choix de l'enseignant)
- Formation possible en danse contemporaine
- Partenariat CDDP (UML)
- Aide des MATICE et des CPC EPS

#### **9h45 Analyse de video: Yves Legay**

A partir du DVD Cartes postales chorégraphiques

#### **11h Entrée en Danse: (Joëlle Flouroux)**

**12h30 Repas: possibilité de déjeuner à la cafétéria du Centre Leclerc**

#### **13h30: Travail en demi-groupe**

- Initiation video Christophe (discours départemental) et MATICES pour la déclinaison en circo.
- Danse: Thème (rencontre sous forme question/réponse) et procédé de composition (duo) contraints (Joëlle)

#### **15h30: Prolongements Besoins en formation**