

Tableau synthétique des activités de l'UML pour l'année scolaire 2007/2008

Prêt documentaire

Nombre d'écoles inscrites : **63**

→ au total ce sont **55** journées qui y seront consacrées : 15 impliquant les 2 animateurs (1er prêt et retours), 40 n'en impliquant qu'un.

Ecran numérique

Nombre d'écoles inscrites : **19**

Nombre de classes concernées : **52**

→ **30** journées seront consacrées aux projections

NB : deux écoles "hors secteur" ont été inscrites, en concertation avec Yves Legay. Elles nous avaient sollicités en mai dernier, après parution d'une "écran numérique" information dans le BD.

Projets d'animation dans les classes			
Intitulé	Descriptif des actions des animateurs	Ecole	Classes
Elaboration de films dans le cadre d'un projet Comenius sur la pêche et l'estuaire	<ul style="list-style-type: none"> • Terminer les montages de l'année passée sur le jardin et les soupes • Initiation des élèves de GS : à la prise de vue (APN et camescope) • Prises de vue d'activités en classe • Réalisation d'un DVD final sur le travail de l'année 	Maternelle Rosette Chappel St André de Cubzac	3 PS – MS - GS
Aide à la réalisation d'un film , mise en forme des ordinateurs de l'école	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation des ordinateurs de l'école (mise à jours, codecs, etc...) • Initiation des élèves à la prise de vue et au montage • Aide à l'élaboration du projet "une histoire à monter" • Encadrement du tournage effectué par les élèves • Montage avec les élèves du DVD 	Elémentaire Bégadan	1 CM1-CM2
Aide à la réalisation de films en prolongement d'école et cinéma	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'un film d'animation en pixilation • Réalisation de films en plans uniques de saynettes • Initiation à l'utilisation du camescope • Montage 	Élémentaire Mousset Pauillac	1 CE2 1CM1
Aide à la restructuration de la BCD	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluation du fonds existant • Aide à la cotation et au rangement • Réflexion avec l'équipe pédagogique pour l'enrichissement du fonds et l'utilisation qui peu en être faite 	Élémentaire Mousset Pauillac	Ensemble de l'école (7 classes du CP au CM2)
Aide à la réalisation de films	<ul style="list-style-type: none"> • projet en cours d'élaboration, pas encore validé 	Élémentaire Malbeteau Blaye	2 CE1- CM2

Aide à la restructuration de la BCD (Proposition faite, projet en cours)	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluation du fonds existant • Aide à la cotation et au rangement • Réflexion avec l'équipe pédagogique pour l'enrichissement du fonds et l'utilisation qui peu en être faite 	Élémentaire Malbeteau Blaye	Ensemble de l'école
	Projets divers		
Intitulé	Descriptif	Public concerné	Partenaires
Participation au projet "Cartes postales chorégraphiques (Circonscriptions de Blaye, St André de Cubzac, Libourne 1, Libourne 2)	<p>Le projet consiste à réaliser un DVD de séquences vidéo d'une durée de 2' 30" maximum comportant un générique, une présentation des danseurs et de la danse, des duos (trios) dansés avec ou sans musique sur un thème donné (la rencontre) dans un lieu extérieur à l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> • Initiation à la prise de vues des enseignants et des élèves impliqués dans le projet. • Prise de vues de séquences dansées. • Aide au montage final dans les classes 	<p>Classes participant au projet</p> <p>4 ou cinq classes (de grande section, à CM2) vont faire appel à l'UML</p>	<p>CPD EPS CPC EPS des circonscriptions concernées CPD arts visuels MATICE des circonscriptions concernées</p>
Création d'un espace d'échange "écran numérique"	<p>Mise en place d'un outil en ligne à disposition des enseignants et des élèves participant à écran numérique, afin qu'ils puissent publier des travaux, critiques, réalisations de classes autour des films, et échanger à partir de ces publications</p> <p>http://cddp33.ac-bordeaux.fr/uml/ecran-numerique/ l'outil est en phase de test.</p>	19 écoles et 52 classes du premier degré inscrites dans le dispositif cette année	Yves Legay CPD Arts visuels
Finalisation Valise "le parcours d'un livre"	<p>Montage des différents interviews</p> <p>Conditionnement des éléments de la valise</p>	NB : <i>Le montage s'effectuera à temps perdu", car la priorité est donnée aux actions sur le terrain (prêt, animations) et aux tâches essentielles liées à l'activité documentaire et d'animation</i>	Editions l'Edune JM Lapoumérioulie, auteur
	Actions de formation		
Intitulé	Descriptif	Public concerné	Partenaires
Stage école et cinéma	Présentation du site internet et des différentes ressources de l'UML.	Enseignants du premier degré entrant dans le dispositif.	Yves Legay CPD Arts visuels Anne-Claire Gascoin
Ecran numérique	Présentation des films, des dossiers d'accompagnement et des ressources disponibles dans l'UML, organisation pratique des projections, initiation à l'analyse filmique.	Enseignants du premier degré incrits dans le dispositif pour la première fois	Yves Legay CPD Arts visuels