

Tableau synthétique des activités de l'UML pour l'année scolaire 2008/2009

Prêt documentaire

Nombre d'écoles inscrites : 65

→ au total ce sont 55 journées qui y seront consacrées : 15 impliquant les 2 animateurs (1er prêt et retours), 40 n'en impliquant qu'un.

Ecran numérique

Nombre d'écoles inscrites : 24 (une école "hors secteur" a été inscrite, en concertation avec Yves Legay. Elle déjà avait participé au dispositif en 2007/2008)

Nombre de classes concernées : 70

→ 32 journées seront consacrées aux projections

NB : chaque fois que c'est possible, afin d'optimiser les déplacements et de limiter les dépenses, les animateurs interviennent sur deux projets différents le même jour(prêt/ projection écran numérique, prêt/ animation en classe, projection/ animation....)

Projets d'intervention dans les classes			
Intitulé	Descriptif des actions des animateurs	Ecole	Classes
Elaboration de scénarios et constitution d'une "banque de plans" destinés à d'autres élèves pour l'initiation au montage	<ul style="list-style-type: none"> • Initiation des élèves à la prise de vue et au montage • Aide à l'élaboration des scénarios • Encadrement du tournage effectué par les élèves • Aide aux montages • Réalisation d'un DVD avec les élèves 	Elémentaire Bégadan	1 CM1-CM2
Aide à la réalisation de film en prolongement d'écran numérique	<ul style="list-style-type: none"> • aide à l'élaboration du scénario • Initiation à l'utilisation du caméscope • Aide au montage 	Elémentaire Villandraut	1CM
Aide à l'informatisation de la BCD	<ul style="list-style-type: none"> • Prise en main du logiciel BCDI école • Aide à la cotation et au rangement • Aide à la saisie des ouvrages 	Elémentaire Bazas	Ensemble de l'école (12 classes du CP au CM2)
Aide à la réalisation finale des cartes postales chorégraphiques	<ul style="list-style-type: none"> • Aide à la prise de vues de séquences dansées • Initiation et aide au montage • Mise en ligne 	Elémentaire Andernos Capsus Elémentaire Pujol	1 1
Projets divers			
Intitulé	Descriptif	Public concerné	Partenaires
Création d'une lettre numérique d'information pour les participants à "école et cinéma"	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en forme de la maquette • Inscription des enseignants • Réflexion autour des contenus • Envoi d'une première lettre courant janvier/février 	Enseignants du premier degré inscrits dans le dispositif (197)	Yves Legay CPD Arts visuels Anne Glaire Gascoin Coordonnatrice école et cinéma

Finalisation Valise "le parcours d'un livre"	<ul style="list-style-type: none"> • Suite des montages des différentes interviews • Réalisation des DVD 	NB : <i>Le montage s'effectuera à temps perdu", car la priorité est donnée aux actions sur le terrain (prêt, animations) et aux tâches essentielles liées à l'activité documentaire et d'animation</i>	Editions l'Edune JM Lapoumèroulie, auteur
Maintenance et animation des différents outils en ligne mis en place	<ul style="list-style-type: none"> • Site UML (mise à jour) • Site et espace d'échange "école et cinéma" (mise à jour, publication des projets des classes) • Site "écran numérique(mise à jour, publication des projets des classes) • Site interne UML indicateurs • Forum BCDIe 	Utilisateurs UML (215) Enseignants participant à "école et cinéma" (197) Enseignants participant à "écran numérique" (70) Personnel CDDP, IA	
Actions de formation			
Intitulé	Descriptif	Public concerné	Partenaires
Ecole et cinéma	Présentation du site Internet et des différentes ressources de l'UML lors des journées de visionnement des films.	Enseignants du premier degré entrant dans le dispositif.	Yves Legay CPD Arts visuels Anne-Claire Gascoin Coordonnatrice école et cinéma
"Réaliser un film" en prolongement d'école et cinéma	<ul style="list-style-type: none"> • Conseils pour l'élaboration d'un projet • Initiation à la prise de vues • Initiation au montage • Présentation de ressources 	Enseignants volontaires inscrits dans le dispositif.	Yves Legay CPD Arts visuels Anne-Claire Gascoin Coordonnatrice école et cinéma
Ecran numérique	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation des films, des dossiers d'accompagnement et des ressources disponibles dans l'UML • organisation pratique des projections • initiation à l'analyse filmique. 	Enseignants du premier degré inscrits dans le dispositif pour la première fois	Yves Legay CPD Arts visuels
Participation à la formation "Cartes postales chorégraphiques"	<ul style="list-style-type: none"> • Initiation à l'utilisation du caméscope • aide à la prise de vue • initiation au montage 	Enseignants du premier degré impliqués dans le projet	Yves Legay CPD Arts visuels Véronique Baris, CPD EPS Christian Lebbe
Participation à une journée de formation CPAIEN : la vidéo, outil de formation	<ul style="list-style-type: none"> • présentation des aspects pratiques, techniques et réglementaires d'une captation vidéo en milieu scolaire 		Médiathèque TICE Audiovisuel