

Bilan La Réole

PRESENTATION DES PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES

Saint—Hilaire “Correspondance de jeux éducatifs et sportifs”

3 films avec préparation au scénario, aide au projet par une réunion avec CPAIEN, tournage, maniement de la caméra et initiation à l’audiovisuelle avec les enfants. Autre film avec les maternelles.

Mesterrieux_: “Correspondance de jeux sportifs”

1 film, avec aide pour le choix du jeu, la construction de l’histoire et la réalisation.

Cours de M. “Conte en image”

2 productions audiovisuelles, avec réalisation en vidéo et diaporama.

Loubens “Représentation théâtrale ”

Tournage d’une représentation théâtrale 1 film.

Cantois “Patrimoine”

1 film avec aide pour préparer le scénario, proposition de scénario, tournage.

Taiflecavat “Patrimoine culturel”

3 séances pour un film, avec construction du scénario avec les enfants, essais avec choix des différentes prises de vue du village, réalisation avec les enfants, préparation des montages avec les enfants, puis montage image avec doublage son.

Savignac “Le carnaval”

1 film, avec tournage et visualisation du film avec les enfants.

Mourens “Conte en image”

2 films en 3 séances.

Premier film Prises de vue où l’on filme le conte dansé (répétition du spectacle)

Deuxième film Tournage du spectacle définitif avec décors et costumes. Troisième séquence

Plage son avec l’institutrice sur la lecture d’un conte.

Arbis et Escoussans “Patrimoine et mémoire collective”

1 film et 2 séances de travail

- 1) Préparation du film et travail sur l’organisation matérielle du tournage
- 2) Prise de vues extérieures, interview des personnes du village, copie et doublage son (commentaires de l’instituteur).

Soussac “histoire de la commune”

1 film et 3 séances de travail

1) Présentation du projet par les enfants, repérages des lieux, prises de vue, plan de filmage,...

2) sur une journée de tournage avec trois équipes différentes, réalisé par les enfants

3) Aide au montage un mercredi au CDDP avec l’instituteur.

Saint Martin du P. “Ecole et correspondants”

1 film en 1 séance avec présentation des enfants de l’école et du cadre de vie, puis réalisation de courtes séquences par les enfants.

Hure : “Maternelles en jeu”

1 film où les enfants évoluent dans la salle de jeu puis observent leur écoute d’une consigne et peuvent se voir à l’écran (autoscopie).

*

PRESENTATION DU TRAVAIL INFORMATIQUE

Les ateliers en informatique ont consisté à

Assurer un minimum de maintenance, à remettre en activité le *TO7* et à présenter à l’enseignant puis aux enfants le traitement de texte TGT version

TO8D.

—Pondaurat (tt, maintenance, colorpaint) en 2 séances.

—Le Puy (tt, *T08,y07*) une séance.

—Saint Pierre de B. (tt, logiciel Conte, *to8*,...) en 2 séances.

—Castelvieil (tt,*T08*) en 1 séance.

—Hure (tt,*T08*, connexion imprimante) en 1 séance

—Casseuil (tt, *TOB*, initiation atelier) en 1 séance

-Prêt d’un *T08* uniquement.

L’ensemble des écoles citées ci-dessus ont bénéficié du prêt d’un *T080* de l’IUFM de Bx.

Outre la présentation de certains matériels pédagogiques et des conseils donnés à propos de la documentation pédagogique de l’UML et au CIJDP 33, nous avons animé quelques ateliers en classe, dont principalement le “Sédidacta. Liste des écoles ayant eu une animation pédagogique

Gornac, Landerrouat, Savignac, Hure, Saint—Hilaire, St Vivien de M

Loupiac de la Réole, Ste Gemme, Castelveil, St Pierre de Bat, Pondaurat, , Le Puy.
Soit 12 écoles.

Animation écoute et musique

Ecoles maternelles de Coirac et Hure.

BILAN STATISTIQUE DU SECOND TRIMESTRE

8654 exemplaires de documents multi-supports

139 documents prêtés (sans totaliser le matériel lourd comme les magnétosco- coin écoute musicale, les polycasques, etc...)

43 instituteurs inscrits comme utilisateurs de l'UML

Bilan Intervention dans Blayais

I) Statistiques

Nombre d'écoles visitées : 16
Nombre d'utilisateurs inscrits au prêt : 34
Nombre de documents prêtés 98
Nombre de films réalisés il
Nombre d'écoles ou une ou des interventions
en informatique ont eu lieu : 6

II) Descriptif des interventions

Il s'agit là de faire un descriptif sommaire par école de la nature des interventions dans chaque école ainsi que du nombre de demi-journées animateur passées. (par exemple deux animateurs dans une école toute une journée équivaut à 4 demi-journées)

Lansac prêt de documentation et de matériel de projection (projecteur et magnétoscope)

Pugnac maternelle : prêt de documentation (une fois), aide au montage et au doublage son d'un film bilan d'une année et initiation en moyenne et grande section au maniement d'un caméscope avec production de petits films, 9 d-j

Eyrans/Mazion : prêt (1 f), production de quatre films (trajet piscine, trajet village à village, deux répétitions de spectacle). 6 d-j

Cars : prêt (1 f), formation hors temps scolaire (HTS) informatique (T07). 2 d-j

St Ciers/Gironde : prêt (1 f), formation HTS vidéo. 2 d-j Blaye maternelle : pas de prêt, formation HTS vidéo. 4 d-j

St Savin : prêt (1 f), tournage, montage et doublage son d'un film. h d-j et deux soirées

Cavignac : prêt (1f), formation nano réseau. 2 d-j et une soirée

Cartelègue : prêt (1f), initiation traitement de texte sur TO8D sur PC pour les enseignants et pour les élèves, présentation de logiciels aux enseignants. 4 d-j

Saint Girons d'aiguevives pas de prêt, intervention informatique (T07) et atelier presentation sédidacta. 2 d-j

Laruscade : prêt (1f), montage d'un film avec les élèves et doublage son. 6 d-j et une soirée

Cézac : prêt (1f), présentation traitement de texte dans deux classes sur TO8D, préparation et tournage d'un film. 8 d-j

Gauriac : prêt (1f), présentation traitement de texte sur PC, préparation, initiation et tournage d'un film, 9 d-j et une soirée

Prignac et Marcamps : pas de prêt, formation à l'utilisation d'un matériel déjà en place 1 d-j et une soirée

Bourg sur Gironde : pas de prêt, aide au tournage d'une fiction et montage. 5 d-j

NB

12 d-j ont été consacrées la première semaine à la visite des écoles ayant fait appel à l'UML pour définir le projet le temps accordé et établir un emploi du temps d'intervention.

Un des deux animateurs a été absent 14 d-j sur le terrain
(présent 6 d-j au CDDP)

Deux journées entières ont été consacrées à la réception et prise en mains de matériels informatiques et audio-visuels ainsi qu'à une poursuite de la formation dans ces domaines.