

# Fiche de présentation des activités de l'UML année 2001/2002

## I) ACTIVITÉ DOCUMENTAIRE

Cette année aucune activité de prêt n'a eu lieu.

Un média-bus sera de nouveau opérationnel dans le courant du premier trimestre 2002/2003

## II) INGÉNIERIE ÉDUCATIVE , ANIMATION

Cette année l'UML n'a bénéficié d'aucune "publicité" vers les écoles, soit par le biais d'une information relayée de manière officielle en circonscription, soit par la rencontre des collègues au cours de tournées de prêt.

*nb: La lettre de mission définissant les activités de l'UML a été envoyée par l'IA à tous les IEN pour information (par messagerie internet)*

### 1) TICE

C'est d'abord par le volet TICE (cf lettre de mission en annexe) et leur fonction de MATICE que les animateurs ont pu faire connaître leurs activités.

a) Ils ont collaboré étroitement au Centre de Ressources TICE de l'Inspection Académique :

- Participation et intervention dans le stage TICE "personnes ressources deuxième niveau" (du 21 janvier au 15 février)
- Participation aux groupes de travail MATICE
- Participation à l'élaboration du cédérom ressource "TICE à la maternelle" en particulier dans la réalisation d'illustrations vidéo (cf cédérom en annexe)
- Participation au projet global "des outils de formation pour les TICE à l'école maternelle".

Il s'agissait, à la demande du groupe départemental maternelle, d'aller tourner, selon un plan défini à l'avance, des images et des interviews dans des écoles maternelles utilisant les TICE. Plus de 8 heures de rushes ont été effectuées. Des films courts ont été montés pour être inclus dans le cédérom. Un film de formation est en cours de réalisation (finalisé lors du premier trimestre 2002/2003).

b) En circonscription, ils ont assuré des fonctions de MATICE

- Présentation des utilisations possibles aux équipes de circonscription de Blaye et de Saint André de Cubzac. Un contact avait déjà eu lieu avec la circonscription d'Arcachon par le biais de Marceau Bonneze, cpaien (projets vidéo mômes et écrivômes)
- Aide à la réflexion sur l'architecture, les contenus et la mise en place du site de circonscription (Blaye et Saint André)
- Contacts avec les personnes ressources des deux circonscriptions, rencontre pour élaborer un dispositif d'initiation à la création de pages Web.
- Contacts (virtuels) avec la coordonnatrice Zep de Saint Yzan pour donner des conseils (*organisation, logiciel, mises en gardes, demande d'espace de publication au CRTICE*) pour la réalisation et la publication d'un site de zep (<http://ecoles33.ac-bordeaux.fr/zep-styzan/>)
- Rencontre des initiateurs du projet "patrimoine en fronsadais" et mise en place d'une aide à plusieurs niveaux:

- Légère mise à niveau de certains collègues de Villegouge pour une meilleure utilisation des ordinateurs existants (présentation en particulier d'un logiciel de traitement d'images)
- Réflexion autour de la mise à disposition d'un public plus large, d'un grand nombre de leurs travaux sur le patrimoine (mise en ligne sur un serveur web). Il est décidé qu'un cédérom et un site seraient réalisés par nos soins après récupération des documents nécessaires auprès des classes concernées et de l'imprimeur.

Ce site est en ligne depuis début juin:

<http://ecoles33.ac-bordeaux.fr/fronsadais/>

*On peut le trouver à l'intérieur du cédérom fourni en annexe*

- La deuxième phase de cette aide sera l'an prochain d'effectuer un transfert de compétences vers les enseignants volontaires afin qu'ils deviennent autonomes dans la réalisation et la publication de pages webs liées à leur projet patrimoine. Il s'agira en particulier de les aider à mettre en page le troisième volet de leur projet, publié sur papier en 2002.

-Rencontre école Saint Loubes qui s'équipe d'un réseau abul édu: mise en relation avec des personnes compétentes pouvant les aider à poursuivre leur projet (*à suivre*).

## 2) Education à l'image: Arts et culture à l'école

Le Réseau CNDP/ CRDP/ CDDP s'est vu confier la mission de soutenir le plan de cinq ans "arts et culture à l'école.

Au niveau départemental des moyens ont été mis en place pour soutenir et développer cette action grâce à l'UML en particulier dans le domaine artistique "cinéma" (*volet H, du document "domaines artistiques" ;ftp://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/discours/2000/arts/domaine.rtf*)

En étroite collaboration avec Yves Legay, conseiller pédagogique chargé du dispositif "école et cinéma" en Gironde, les animateurs sont partie prenante dans le cadre de deux dispositifs:

- "école et cinéma en Gironde"

- "écran numérique en Gironde"

Des documents en annexes décrivent dans le détail ces dispositifs et l'implication des animateurs (animations, réalisation de pages web spécifique)

## 3) BCD

### a) Poursuite de la mise en place d'une BCD informatisée

Tri des livres, rangement. Récupération des livres déjà saisis sur le logiciel choisi.

Formation des opérateurs de saisie (parents bénévoles et aides éducateurs) à la technique documentaire et à l'adaptation au logiciel. Contrôle de la saisie. Saisie d'ouvrages. Initiation et formation des enseignants.

*Écoles de Bazas, Asques, Préchac*

### b) Création ou restructuration de BCD

Cette année, les animateurs ont été sollicités à 3 ou 4 reprises pour une aide concernant la création, l'extension ou l'informatisation d'une BCD. Ces aides ont été pour la plupart très succinctes (information, présentation de logiciels, mises à jour)

Des contacts téléphoniques ou des réunions de concertation mises en place avec l'équipe pédagogique des écoles ont fait prendre conscience aux personnels concernés que le projet n'était soit pas assez mûr, soit irréalisable: seul l'aide éducateur était motivé à faire vivre la BCD ou bien seul un enseignant était motivé pour s'impliquer dans les lourdes tâches de préparation et de gestion, logiciel déjà acheté avant même réflexion sur le fonctionnement pédagogique et technique, logiciel acheté et inadapté au fond de livres etc...

*Écoles de Sadirac, Hostens, Gujan Mestras (Chante Cigale, maternelle), Bordeaux Caudéran (Clos Montesquieu, maternelle)*

Même si les animateurs n'ont participé à aucune réunion de réflexion sur la politique départementale des BCD, ils ont, au fil des nombreuses interventions qu'ils ont effectuées dans les écoles, acquis une expérience concrète et théorique dans ce domaine. Ils ont rédigé un document de mise au point (cf. annexe "problématiques liées à l'installation et à la gestion d'une BCD dans une école primaire") qui leur permet maintenant de proposer un document de réflexion à une équipe de circonscription et d'effectuer un diagnostic clair dans une école qui exprime un besoin.

#### 4) Presse à l'école

Fin de l'aide à la réalisation et la mise en pages des premiers numéros. L'équipe de l'école est devenue autonome face à son projet et la parution continue sans l'aide de l'UML.

*École de Bazas* (<http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/Bazas/journal.htm>)

#### 5) CDDP

##### a) Documentation :

Un travail de repérage des nouvelles ressources documentaires a été entrepris.

Des commandes sont en cours afin de renouveler le fonds.

##### **Dans le cadre du plan arts et culture:**

Constitution d'un fonds "arts et culture" et d'un fonds "cinéma et numérique" de référence qui a été repris par l'ensemble des CDDP d'Aquitaine:

- consultation de catalogues
- recherches diverses (bibliographies, internet, éditeurs spécialisés, etc...), contacts téléphoniques directs avec l'ADAV et le CNDP (renseignements divers, disponibilité en particulier)
- consultation des partenaires
- réalisation des commandes dans un cadre budgétaire défini et dans un laps de temps restreint
- suivi, réception des commandes
- mise en place de la saisie
- équipement des documents du CDDP
- réalisation d'un catalogue papier et numérique (en projet)

##### b) Communication:

-Liaison avec les différents partenaires (Circonscriptions, personnel CDDP)

-Réunions de travail avec Yves Legay pour la mise en place de l'opération "écran numérique" et pour la réalisation des pages web "école et cinéma" et "écran numérique"

##### c) Publications web

-Création, en concertation avec le conseiller départemental arts plastiques, des pages internet spécifiques "école et cinéma"

[http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/ecole\\_et\\_cinema/ecole\\_et\\_cinema.htm](http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/ecole_et_cinema/ecole_et_cinema.htm)

et "écran numérique" (en cours)

[http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/cinema\\_a\\_l\\_ecole\\_et\\_uml.htm](http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/cinema_a_l_ecole_et_uml.htm)

-Mise à jour du site Internet spécifique de l'UML:

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/>

**RAPPEL:**

Cet outil est destiné:

- aux utilisateurs potentiels de l'UML :

•Présentation exhaustive des services avec plusieurs entrées possibles (mots clés, recherche, plan, sommaire...)

- Banque de ressources (pour la plupart ce sont des liens vers des sites de référence )
- Conseils dans les domaines de compétence de l'UML : documentation, BCD, recherche documentaire (hors ligne et en ligne), éducation à l'image et production d'images (dispositif "école et cinéma", publication papier et web, informatique (adéquation entre la configuration matérielle et les projets d'utilisation)
- Fonds documentaire consultable en ligne (en projet)

- aux animateurs de l'UML:

• C'est un outil très intéressant pour archiver, classer, mettre en mémoire des informations consultables et accessibles de n'importe quel lieu.

- Aux partenaires variés et à l'institution

• C'est un moyen commode d'opérer un suivi des actions et des projets en cours.

Un souci de cohérence est recherché pour éviter la redondance et apporter de la complémentarité avec des sites existants au plan départemental (site du CRTICE et du CDDP par exemple). Toutefois certaines informations méritent de se trouver sur plusieurs sites pour avoir la chance de toucher le maximum de public.

Ce site reçoit en moyenne 175 visiteurs par semaine.

d) Maintenance, réalisation de projets :

- L'UML a été particulièrement impliquée dans le choix du matériel de vidéo projection dont chaque département a été doté (via son CDDP) dans le cadre du plan "arts et culture"
- Suivi de l'appel d'offre pour le médiabus
- Matériel audio-visuel: études et achat de matériels pour se tourner exclusivement vers le montage numérique dans les écoles.
- Montage et réalisation des films pour le cédérom TICE à la maternelle
- Réalisation du cédérom et publication du site "En Fronsadais, d'hier à aujourd'hui"

e) Secrétariat :

Correspondance (courriers, internet), contacts téléphoniques, planification des interventions, bilans, compte rendus.

### **III) RELATIONS DE PARTENARIAT**

#### **1) Les IEN de circonscription**

2001/2002, l'UML est intervenue majoritairement sur les circonscriptions de Blaye et de Saint André de Cubzac (dans les fonctions de MATICE)

#### **2) Les autres partenaires**

Centre de ressources informatiques de l'Inspection Académique (CRTICE), conseiller pédagogique en arts plastiques.

#### **IV) PARTICIPATION FINANCIÈRE DU CDDP**

##### **1) documentation**

néant

##### **2) matériel**

Ordinateur portable de montage Sony Vaio: 2866€

Camescope Sony Digital 8 et accessoires :1335€

Camescope Panasonic DV et accessoires: 2389€

Trois lecteurs de DVD et deux combi tv/magnétoscopes: 1642€

Dans le cadre d'une dotation nationale du plan arts et culture un ensemble de vidéo projection numérique est mis à disposition de l'UML par le CRDP d'Aquitaine: 5068€

##### **3) carburant**

L'UML a parcouru 3120 kms durant l'année scolaire 01/02, représentant un coût d'environ 220 €, soit 0,07€ du kilomètre.

Fait à Mérignac le 05 juillet 2002, les animateurs