

**Unité Mobile de Liaison de la Gironde : bilan 2004**  
**"Continuité et perspectives"**

## I. Rapport d'activité année scolaire 2003/2004

### A. Documentation

#### 1. Nature et originalité du fonds spécifique de l'UML

Livres pédagogie	676
Manuels scolaires	244
Diapositives	162
Vidéocassettes	146
Fichiers, outils pédagogiques divers	140
Cassettes audio et disques	83
Valises lecture	49
Jeux éducatifs	42
DVD-vidéo	25
Cédéroms	13
<b>Total</b>	<b>1580</b>

#### 2. Prêt documentaire : données chiffrées

Cette année a permis de reprendre une activité normale. Le prêt a redémarré le 13 octobre 2003 sur les écoles du secteur de l'an dernier car elles n'avaient bénéficié que d'un prêt réduit (démarrage en février). 44 écoles ont souhaité bénéficier du passage du média bus.

Circonscription de Lesparre : écoles de Arcins, Bégadan, Beychevelle, Carcans, Castelnau élémentaire, Couquèques, Gaillan-Médoc, Grayan et l'Hôpital, Lacanau Océan, Lamarque, Lesparre Curie, Listrac, Moulis Grand Poujeaux, Ordonnac, Pauillac Mousset, St Estèphe Leyssac, St Julien, St Sauveur, St Yzans, Talais, Valeyrac, Vendays, Vensac.

Circonscriptions d'Arcachon nord et sud : écoles de : Andernos Capsus maternelle, Arès élémentaire, Arès maternelle, Audenge maternelle, Lanton Jacques Brel, Le Barp Haureuils, Lège Cap-Ferret maternelle, Marcheprime Bourg, Mios Lillet, Salles Bourg élémentaire, Salles maternelle, Salles Lavignolle.

Circonscription de Gradignan : écoles de Arbanats, Ayguemorte les Graves, Illats, Isle St Georges, Landiras, Podensac, Saucats, St Selve, Virelade.

Ces écoles se répartissent de la façon suivante :

- Écoles de une à deux classes : 9
- Écoles de trois à cinq classes : 17
- Écoles de six classes et plus : 18

Le prêt a été organisé en deux secteurs, à raison d'un passage toute les six semaines par école. Le média bus s'est rendu cinq fois dans chaque école. Les enseignants avaient la possibilité d'emprunter un maximum de cinq documents par passage.

- Nombre d'emprunteurs inscrits : 172
- Nombre total de prêts : 1889

## ***B. Ingénierie éducative, animation***

### **1. TICE**

Participation aux réunions mensuelles de travail et de réflexion du groupe départemental des MATICE.

Collaboration au développement du ouèbzine départemental et du site du Centre de Ressources TICE (CRTICE)

Formations à l'utilisation de ces outils à destination des enseignants et des élèves.

Interventions lors des stages de formation des personnes ressources ou des maîtres relais TICE, portant sur l'utilisation des outils informatiques et vidéo pour la réalisation d'images animées.

Poursuite du montage d'un film sur l'utilisation des TICE à l'école maternelle à la demande de l'inspection académique. Ce travail s'effectue en collaboration avec les deux CPAIEN chargés du projet.

### **2. Éducation à l'image : Arts et culture à l'école**

En étroite collaboration avec Yves Legay, conseiller pédagogique chargé du dispositif "école et cinéma" en Gironde, les animateurs sont partie prenante dans le cadre de deux dispositifs :

#### ➤ "École et cinéma" en Gironde

Intervention dans le cadre de la formation des nouveaux participants, réalisation des pages Web ressource et partage d'expériences.

➤ "Écran numérique" en Gironde :

Cette année le projet a concerné 10 écoles du secteur du Médoc, soit 28 classes de cycle 2 et cycle 3. Chaque école a bénéficié de deux projections par cycle. Un dossier d'accompagnement pédagogique a été réalisé pour aider les enseignants à exploiter ces films.

Aide à la réalisation de projets vidéo :

IME de Saint Émilion : Travail avec un groupe dans chacune des deux classes. Initiation des élèves à l'utilisation du caméscope et réalisation d'un album filmé avec doublage sonore dans chacune des classes.

Ambarès Bourg, CM1 : conception et réalisation d'un film visant à mettre en valeur du travail effectué durant toute l'année par la classe sur un projet de découverte de l'environnement. Initiation aux outils, lecture d'image, écriture du documentaire, plan de tournage, interviews, montage, doublage. Ce travail s'est étalé sur toute l'année scolaire.

Participation aux deux "Forums du regard" organisés en septembre et en mars par le pôle régional d'éducation à l'image (cinéma Jean Eustache de Pessac) : présentation des propositions de l'UML en matière d'éducation à l'image et participation à un atelier de réflexion sur les outils à destination des enseignants et des élèves.

Poursuite des ateliers "les mercredis du cinéma", dispositif départemental d'éducation à l'image à destination des enseignants du premier degré, en collaboration avec l'Inspection Académique, le cinéma Jean Eustache et l'association Flip Book.

### **3. BCD**

Création ou restructuration de BCD

Cette année, les animateurs ont été sollicités à 3 ou 4 reprises pour une aide concernant la création, l'extension ou l'informatisation d'une BCD. Ces aides ont été pour la plupart très succinctes : (information, présentation de logiciels, mises à jour, formation).

*Écoles de Budos, Sauternes et Saucats*

### **4. CDDP**

➤ Documentation :

Un travail de repérage des nouvelles ressources documentaires a été entrepris.

Des commandes ont été réalisées.

➤ Communication :

Liaison avec les différents partenaires (circonscriptions, personnels CDDP)

Réunions de travail avec Yves Legay pour la mise en place de l'opération "écran numérique" et pour la réalisation des pages Web "école et cinéma" et "écran numérique".

➤ Publications Web

Création, en concertation avec le conseiller départemental arts plastiques, des pages Internet spécifiques "école et cinéma" et "écran numérique" (en cours) :

[http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/ecole\\_et\\_cinema/ecole\\_et\\_cinema.htm](http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/ecole_et_cinema/ecole_et_cinema.htm)

[http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/cinema\\_a\\_l\\_ecole\\_et\\_uml.htm](http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/cinema_a_l_ecole_et_uml.htm)

Mise à jour du site Internet spécifique de l'UML :

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/>

Cet outil est destiné en priorité aux utilisateurs potentiels de l'UML :

- Présentation exhaustive des services avec plusieurs entrées possibles (mots clés, recherche, plan, sommaire...)
- Banque de ressources (pour la plupart ce sont des liens vers des sites de référence)
- Conseils dans les domaines de compétence de l'UML : documentation, BCD, recherche documentaire (hors ligne et en ligne), éducation à l'image et production d'images (dispositif "école et cinéma", publication papier et Web, informatique (adéquation entre la configuration matérielle et les projets d'utilisation)
- Fonds documentaire consultable en ligne

NB : ce site est réalisé avec un souci de cohérence afin d'éviter les redondances et d'être complémentaire des sites existants ou créés a posteriori au plan départemental (sites du CRTICE et du CDDP par exemple). Toutefois, certaines informations méritent de se trouver sur plusieurs sites pour avoir la chance de toucher le maximum de public.

Le site de l'UML reçoit en moyenne 200 visiteurs par semaine (453 pages vues).

➤ Secrétariat :

Correspondance (courriers, Internet), contacts téléphoniques, planification des interventions, bilans, compte rendus.

➤ Gestion du véhicule

Opérations de maintenance et de suivi du véhicule

### ***C. Relations de partenariat***

#### **1. Les IEN de circonscription**

En 2003/2004, l'UML est intervenue majoritairement sur les circonscriptions d'Arcachon et du Médoc (prêt et écran numérique)

#### **2. Les autres partenaires**

Centre de ressources informatiques de l'Inspection Académique (CRTICE), conseiller pédagogique en arts plastiques.

### ***D. Participation financière du CDDP***

#### **1. Documentation**

Achats de nouveauté dans différents domaines 800€

#### **2. Matériel**

Remplacement de l'écran de projection : 150€

#### **3. Kilométrage**

Durant l'année scolaire 2003/2004, l'UML a parcouru 2728 kms avec un véhicule léger du CDDP (205€, soit; 0,075€ le km) et 6406km avec le média bus (810€; soit 0,126€ le km)

## II. Analyses et perspectives

### A. Prêt et ingénierie documentaire

Après une longue période d'interruption du service, une tournée de prêt a pu être effectuée durant la totalité de l'année scolaire, ce qui n'était plus arrivé depuis 1998/1999. Cela a permis aux animateurs de vérifier la pertinence de cette offre de service.

Lors de la dernière année de fonctionnement avant la tempête, l'UML disposait d'un fonds de 1803 documents, 184 enseignants étaient inscrits et 1674 prêts avaient été effectués au cours de 5 passages. Cette année l'UML proposait 1580 documents, 172 enseignants se sont inscrits et 1889 prêts ont été effectués lors de 5 passages.

Ces chiffres permettent de faire les observations suivantes : d'une part, les enseignants sont toujours aussi demandeurs d'outils pédagogiques, d'autre part, bien que le nombre de documents proposés cette année soit inférieur de 12% à celui de l'année 1999, un plus grand nombre d'emprunts ont été effectués.

Le travail de sélection documentaire, l'analyse pertinente des besoins favorisée par la proximité des animateurs avec le public cible et les prescripteurs (connaissance des programmes, contacts fréquents avec des conseillers pédagogiques) ainsi que les efforts consentis par le CDDP ont permis de réactualiser en profondeur le fonds (plus de 30% de nouveautés au redémarrage de l'activité). Cela a eu une incidence certaine sur les taux d'emprunt et de satisfaction.

Cette "proximité documentaire" s'appuie sur une compétence acquise par les animateurs au cours de leurs années de pratique. Elle se traduit par une autoformation permanente et une veille continue dans le secteur de l'information.

Par ailleurs, la modification du rythme de passage dans les écoles (toutes les six semaines sur une année au lieu de toutes les trois semaines sur une demie année auparavant) semble être mieux adapté aux attentes des utilisateurs.

L'offre documentaire de proximité de l'UML permet de pallier en partie aux inégalités géographiques du département de la Gironde. Celui-ci présente en effet à la fois des caractéristiques très rurales (petites écoles, éloignement important du centre urbain) et des contraintes urbaines (engorgement de la circulation) qui empêchent l'accès facile et rapide aux lieux ressources départementaux (CDDP, IUFM).

Le secteur de prêt (et donc pour le dispositif écran numérique) change pour l'année scolaire 2004/2005. Il concernera la circonscription de Langon et une partie de celle de La Réole. Une

rencontre a eu lieu avec les IEN de ces deux circonscriptions afin de préparer au mieux les interventions et de relayer l'information auprès des enseignants.

Si l'activité de prêt reste importante, on constate une baisse sensible des demandes d'aide en ingénierie documentaire. Cette baisse est sans aucun doute en partie liée à la disparition progressive des aides éducateurs qui, ces dernières années, avaient massivement pris en charge la gestion des BCD. L'UML avait alors beaucoup contribué à la formation de ces derniers dans des écoles rurales.

Il est regrettable que l'expérience des animateurs dans les domaines de la BCD, de la littérature de jeunesse, de l'informatique et de la recherche documentaire ne soit pas plus exploitée. Plusieurs pistes sont envisagées afin de redynamiser l'action de l'UML dans ce secteur. D'une part, les animateurs participent au groupe de travail sur la liaison bibliothèque municipale, BCD, CDI et CDDP mis en place depuis l'année dernière avec les bibliothécaires et les conseillères pédagogiques des circonscriptions de Mérignac et Saint André de Cubzac. D'autre part, ils ont l'intention d'élaborer des propositions d'animations autour de la littérature de jeunesse dans les écoles, en liaison avec les nouveaux programmes.

### ***B. Les activités TICE***

En l'espace de quelques années les interventions TICE des animateurs dans les écoles ont considérablement évolué.

Avant la rentrée 2001, ils étaient les seuls personnels du premier degré qui pouvaient aider les enseignants du rural et leurs élèves à réaliser des projets à l'aide des TICE en se déplaçant dans les écoles. Depuis, ils ont intégré le nouveau réseau des MATICE, intervenant prioritairement sur les secteurs ruraux non couverts par ces derniers. Les circonscriptions rurales étant toutes pourvues d'un MATICE depuis 2003, les actions de l'UML ont été plus ponctuelles auprès des écoles.

Dans le même temps l'implication des animateurs dans des projets départementaux s'est accrue :

- participation à l'administration de CliClass'33, le ouëbzine départemental
- rédaction de contenus pour le site du CRTICE
- animations de journées de formation de conseillers pédagogiques ou de personnes ressources TICE, centrées sur les outils au service de la BCD et de l'image animée
- participation à la conception et à la réalisation d'un cédérom et d'un film sur l'usage des TICE à la maternelle

Les missions des animateurs de l'UML et leur fonctionnement permettent une grande souplesse pour répondre ponctuellement à des missions ou des projets définis à l'avance comme la réalisation du site "patrimoine en Fronsadais" : <http://ecoles33.ac-bordeaux.fr/fronsadais/>

Les besoins des enseignants ne sont plus les mêmes et/ou ont du mal à s'exprimer clairement. En particulier, les demandes autour de projets d'école ont quasiment disparu (réalisation ou remise en forme d'un journal par exemple). Il est difficile de savoir si ce sont des pratiques pédagogiques qui sont devenues courantes avec l'utilisation des nouvelles technologies ou si au contraire la technique informatique n'a pas répondu à tous les enjeux et toutes les implications nécessaires pour ce genre de projet (exemple du journal de la ZEP de Castillon qui a disparu).

Les animateurs savent par expérience que les besoins ne s'expriment pas toujours facilement malgré l'offre proposée dans les divers outils de communication de l'UML. Pourtant, si les propositions d'aide se font plus "volontaristes" de la part des animateurs, un projet d'usage se met alors souvent en route.

C'est pour cela que les animateurs se sont impliqués dans le développement du ouëbzine départemental. Cet outil permet de répondre à deux grandes préoccupations de l'école :

- l'usage adapté des TICE
- la pratique d'écrits de communication.

Il permet aussi une généralisation des usages des TICE sans entrer dans un projet lourd de publication d'un site internet.

De nouvelles pratiques de travail se sont mises en place. La veille technologique et les nécessaires échanges qui en découlent entraînent une pratique importante du courriel et de l'aide à distance : durant l'année scolaire 2003/2004 les animateurs ont écrit environ 600 messages liés à leur activité dont la plus grande partie concerne les fonctions MATICE.

Les animateurs ont toujours essayé de faire preuve d'une grande réactivité face aux évolutions des demandes institutionnelles. Compte tenu de l'évolution du groupe départemental MATICE, les fonctions TICE de l'UML devront certainement encore être affinées, afin d'utiliser au mieux la disponibilité des animateurs au service des projets de circonscriptions ou d'écoles (publications diverses, CliClass'33 en particulier) et de faire profiter de leurs compétences spécifiques en vidéo, BCD, éducation aux médias.

### *C. Éducation à l'image*

Durant la période d'interruption du prêt documentaire, les animateurs ont développé de multiples activités dans les classes tournées vers les usages des TICE et des images.

Dans le même temps (décembre 2000), le plan de 5 ans pour le développement des arts et de la culture à l'école voyait le jour.

Les animateurs ont été associés au développement d'école et cinéma :

- intervention dans les stages de formation (documentation, usage du support DVD, présentation du site "école et cinéma en Gironde")
- participation au forum annuel des images organisé par le pôle régional d'éducation à l'image
- réalisation d'un site Web "école et cinéma"

Ce site se veut informatif et participatif. Les animateurs recueillent toutes les informations concernant le dispositif et ses particularités girondines et ils y publient des comptes-rendus d'expérience de classes du département. Ils incitent et aident les classes participantes à témoigner des pratiques pédagogiques liées à cette activité "école et cinéma". C'est une activité qui mérite d'être développée.

[http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/ecole\\_et\\_cinema/ecole\\_et\\_cinema.htm](http://crdp.ac-bordeaux.fr/uml-gironde/ecole_et_cinema/ecole_et_cinema.htm)

Parallèlement, l'UML a mis en place, en partenariat avec un conseiller pédagogique départemental en arts plastiques, un dispositif original de projection vidéo : "écran numérique".

Cette opération, créée il y a trois ans et déjà décrite dans les précédents bilans entame sa quatrième année. Le succès grandissant de ce dispositif prouve qu'il répond à un désir de nombreuses écoles de travailler autour du patrimoine cinématographique, dans des secteurs géographiques où cette culture est difficilement accessible aux élèves.

Cela montre aussi que les arts et la culture associés avec le développement des TICE peuvent permettre de varier les approches pédagogiques au service des objectifs d'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Les animateurs poursuivent également leurs activités liées à la production d'images vidéo.

La structure originale de l'UML leur permet d'avoir le temps, les moyens techniques et l'expérience pédagogique pour aider les classes à réaliser des films de diverses natures. Il n'existe pas d'autre structure équivalente dans ce domaine sur le département

Les projets liés à l'image vidéo peuvent avoir une incidence sur la réussite de certains élèves. Il n'est pas rare que les enseignants remarquent des changements positifs, individuels ou collectifs, à la suite de ces activités. Apprendre à analyser des images autrement et en produire peut redonner confiance à certains élèves et leur permettre de réinvestir cette aptitude dans d'autres situations d'apprentissage.

Il serait souhaitable d'établir des liens entre les écoles qui souhaitent produire des images avec leurs élèves. La création d'un petit festival thématique qui rassemblerait les réalisations et leur donnerait un peu plus de cohérence est une piste à étudier.

#### *D. Conclusion*

Les objectifs de départ de l'UML restent d'actualité même si les réponses qui y sont données ont considérablement été modifiées (apport des TICE et d'Internet en particulier).

Les besoins en outils pédagogiques pour l'aide à la réflexion et la pratique de classe sont toujours aussi importants. Si les demandes d'intervention sur des projets semblent moins spontanées, la venue de l'UML dans une école pour du prêt ou une projection vidéo numérique est souvent l'occasion pour les collègues de découvrir les possibilités d'aide offertes par des animateurs.

De façon générale, il s'est avéré que les animateurs ont une fonction de "valorisation" de projets et de travaux réalisés dans les circonscriptions ou dans des classes.

Grâce à leurs missions variées, les relations entretenues avec les différents partenaires et usagers et leur connaissance du terrain, les animateurs contribuent à diffuser des informations sur un mode original, à modifier des pratiques et à mettre en lien autrement des écoles, des partenaires institutionnels et d'autres acteurs extérieurs.

Fait à Mérignac le 09 septembre 2004,

Les animateurs,

Christophe Bedou et Marie-Anne Mandouze