

PLAN DE TOURNAGE — Film C.M.

PLANS et CADRAGES	PLACEMENT	PAROLES	BRUITS
<p><u>1° SEQUENCE</u> <u>Plan 1</u> : Gros plan sur le livre En plongée</p>	Derrière les 2 enfants, Livre ouvert	« Je te dis que c'est Raffarin qui a assassiné Henri IV... - non, c'est Ravailac!Raffarin, il était pas né à ce moment-là! »	
<p><u>Plan 2</u> : Gros plan sur les pieds de la maîtresse qui avance vers eux. Puis:contre-plongée.La caméra remonte jusqu'aux yeux. Ellipse</p>	Face à la maîtresse	La maîtresse: « Bon, arrêtez de vous disputer, allez plutôt vérifier à la bibliothèque. »	
<p><u>Plan 3</u> : Plan américain sur ouverture porte classe. Ellipse.</p>	Depuis la classe		
<p><u>Plan 4</u> : Plan américain sur fermeture porte classe. Ellipse.</p>	Depuis la classe		
<p><u>2°SEQUENCE</u> <u>Plan 1</u> : Panoramique Les enfants se déplacent depuis le jeu jusqu'à la bibliothèque.</p>	Depuis le préau des petits		
<p><u>Plan 2</u> : Plan américain Ouverture de porte bibliothèque.</p>	Fenêtre Alain		
<p><u>Plan 3</u>: Plan américain Fermeture de porte bibliothèque.Ellipse</p>	Dans le couloir bibli. Près du radiateur.		
<p><u>3° SEQUENCE</u> <u>Plan 1</u> : Plan américain Contre plongée Les 2 enfants montent l'escalier.Ellipse.</p>	Au pied de l'escalier		
<p><u>Plan 2</u>: Plan américain Plongée Les deux enfants montent l'escalier. Ellipse.</p>	Sur une chaise, en haut de l'escalier.		

PLAN DE TOURNAGE (suite)

PLANS et CADRAGES	PLACEMENT	PAROLES	BRUITS
<p><u>SEQUENCE 4</u> Plan 1 : Plan moyen Les deux enfants feuilletent un livre. Se regardent, apeurés en entendant le bruit.</p>	Depuis l'entrée	<p>« C'est quoi, ce bruit ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> • - C'est peut-être Ravailac... • - Non, Raffarin 	Bruit de claquement de porte
<p>Plan 2 : Gros plan sur le livre qui tremble entre les mains des enfants, puis tombe à terre.</p>	Dans le dos des enfants		Bruit de pas lourds et de marches qui grincent.
<p>Plan 3: Très gros plan sur les visages des enfants terrorisés.</p>	Face aux enfants	« Ahhhhhhhhhhh..... »	Bruit de pas lourds et de marches qui grincent.
<p>Plan 4: Plan moyen sur les enfants qui se cachent derrière les rideaux.</p>	Face à la fenêtre.		Bruit de pas lourds et de marches qui grincent.
<p><u>SEQUENCE 5</u> Plan 1 : Gros plan sur les grosses chaussures d'Alain.Ellipse.</p>	Dans l'escalier.		Bruit de pas lourds et de marches qui grincent.
<p>Plan 2: Gros plan sur une main tachée de rouge qui ouvre la porte de la bibli.Ellipse.</p>	Devant l'ouverture de la porte.		Bruit de le poignée.
<p>Plan 3: Panoramique sur les jambes d'Alain qui s'avance vers le rideau. On voit alors les pieds qui dépassent et le rideau qui tremble.</p>	Face à la fenêtre.	« Bon, allez, sortez de là, on ne joue pas à la bibliothèque. C'est l'heure de la cantine.... »	
<p>Plan 4 : Plan moyen sur les mains et le visage d'Alain en contre-plongée.</p>	Face à Alain.	« Oh! Zut! J'ai les mains pleines de peinture!... »	
<p>Plan 5 : Plan moyen sur le rideau avec les deux têtes qui sortent sur le côté.</p>	Face à la fenêtre	« Ouf !..... »	