

# ECOLE DE BEGADAN (33)

Scénario Prim TICE :

*Vidéo à l'école*

C.Rautureau

le 24/03/07

<b>TITRE du scénario Prim TICE</b>	<b>VIDEO A L'ECOLE : <i>Réalisation d'un film</i></b>
<b>PRESENTATION</b>	Cette activité doit permettre aux enfants de s'exprimer par la voie de l'image animée grâce aux moyens audiovisuels et à l'informatique.
<b>PUBLIC VISE ET CHAMPS DES PROGRAMMES</b>	CYCLE 3 (CM1/CM2) Arts visuels Arts du spectacle vivant Maîtrise de la langue Gestion du temps et de l'espace
<b>COMPETENCES DISCIPLINAIRES</b>	Rendre compte dans un projet d'écriture collective d'une réalisation artistique Commencer à expliciter ses choix et ses jugements Participer à un débat Prendre en compte les points de vue des autres Identifier et utiliser à bon escient différents types d'images et justifier son point de vue Connaître le maniement d'une caméra vidéo Connaître les différentes techniques de prises de vue Utiliser le lexique spécifique Appréhender correctement les relations espace/temps Avoir acquis une première compétence d'écriture et de rédaction: - Rédiger en tenant compte des contraintes du scénario(dialogues, narration, indications de prises de vue , didascalies) - Mettre en page et organiser les renseignements écrits (synopsis) Commencer à mettre en scène un dialogue avec l'aide de la maîtresse Savoir interpréter un rôle Émettre un avis sur le choix d'un accompagnement sonore
<b>DOMAINES ET COMPETENCES B2I</b>	Domaine 1 : s'approprier un environnement informatique de travail Allumer éteindre l'équipement informatique. Lancer et quitter un logiciel Déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider Ouvrir et enregistrer un fichier;

<b>DOMAINES ET COMPETENCES DU B2I</b> (suite)	<p>Domaine 3 : Créer, produire, traiter, exploiter des données.</p> <p>Produire une image (caméra vidéo)  Importer un document  Regrouper dans un même document du texte, des images et du son  Couper un plan, insérer une image, changer l'ordre des plans  Introduire du texte et des effets spéciaux</p>
<b>DEROULEMENT DE L'ACTIVITE</b>	<p>Présentation de l'activité:</p> <p>Présentation et lecture d'énigmes policières  Projection du film « Les Contrebandiers de Moonfleet » de F. Lang  Les enfants ont déjà réalisé les années précédentes deux films à destination d'autres élèves dans le but de vulgariser les techniques vidéo. Ils connaissent l'enchaînement des différentes tâches à accomplir, à savoir:</p> <p>Recherche d'un thème  Discussion sur « le possible et réalisable » ou non  Élaboration collective de la trame  Argumentation et choix de ce qu'on va montrer ( et dire) ou non  Travail de rédaction du scénario par groupe avec prise en compte de la cohérence et des enchaînements  Place et travail de l'image (plans, cadrages)  Découpage technique en séquences  Répétitions théâtrales pour les acteurs  Recherche des décors, costumes etc...  Tournage avec répartition des rôles: metteur en scène, acteurs, caméraman, script, clapman  Montage: utilisation du logiciel de montage:  -Travail sur les raccords, l'ordre et la durée des plans  -Illustration sonore( sa place, son rôle)</p>
<b>LIEU</b>	<p>Cour , salle de classe bibliothèque et deux autres pièces de l'école  Utilisation de l'ordinateur portable de l'UML à disposition dans la salle de classe</p>
<b>MATERIEL</b>	<p>Utilisation du logiciel:  Utilisation d'une caméra vidéo et d'un récepteur pour visionner les rushes  Mise à disposition d'une grille de plan de tournage pour tous les enfants</p>